

JOSÉ CAROL

Correo electrónico: escritor@josecarol.es

Web: <http://www.josecarol.es>

MIS ARTÍCULOS

En la revista cultural EL CIERVO (Barcelona)

El cementerio y el cosmódromo. □ Noviembre 1985 Ortega y Gasset, treinta años después. □ Enero 1986 No se puede jugar a dos barajas. □ Febrero 1986 Historia de la historieta (sobre los “comics”). □ Abril 1986 Unamuno, brasa ardiente. □ Diciembre 1986. Divertimento o acaso profecía (sobre “Roma sin Papa”, de G. Morselli) □ Abril 1987 El diario de Hamlet García, de Paulino Massip. □ Julio 1987 Muxart, pintor de la sabiduría. □ Noviembre 1991 [Gary Cooper duerme en el metro](#). □ Enero 1992 Don Fernando (Fernando Lázaro Carreter). □ Marzo 1992 Poesía pura (sobre José Cruset). □ Junio 1992 Los secretos del continente negro. □ Marzo 1993 ¿Derechas, izquierdas? La unión de los contrarios. □ Enero 1995

En la revista HISTORIA Y VIDA (Barcelona)

José Palet, un gran tenor olvidado. □ Junio 1992 Stefan Zweig, un gran europeo muerto en Brasil. □ Agosto 1992 Se llamaba solamente Ramón (sobre Ramón Gómez de la Serna). □ Junio 1993 Galdós, una cumbre de la novela. □ Diciembre 1993 Thomas Mann o la montaña del espíritu. □ Junio 1994 Albert Camus: talento y ética. □ Marzo 1995 El fascinante Gabriele d’Annunzio. □ Marzo 1996

En el CORREO CATALÁN (diario de Barcelona)

Anatomía de un artículo. □ 29 enero 1981 Cinco columnas (Marx, Nietzsche, Freud, Einstein, W. James). □ 22 febrero 1981 Esa criminal llamada Agatha Christie. 22 marzo 1981 ¿Qué es poesía? □ 3 mayo 1981 Manuel del Arco, vivo. □ 12 junio 1981 Las aventuras del caballero Perucho. □ 14 julio 1981 Dos grandes catalanes dialogan (el escultor Fenosa y el cirujano Moisés Broggi) 1 agosto 1981 Reivindicación de Jacinto Benavente. □ 26 agosto 1981 Un maestro de la prosa (Azorín) □ 18 septiembre 1981 Una mujer cree. □ 16 octubre 1981 Tres centenarios, tres (sobre S.Zweig, Juan Ramón Jiménez y E. D’Ors) 4 noviembre 1981 Meditación navideña. □ 18 diciembre 1981 Engañarse sobre la U.R.S.S. □ 21 enero 1982 El planeta agua (sobre la Tierra). □ 6 febrero 1982 Evocación de Francesc Pujols. □ 26 febrero 1982 El paralítico que movió a Estados Unidos (F. D. Roosevelt). □ 2 abril 1982 Xavier Benguerel, gran compositor. □ 29 abril 1982 Sobre tres películas (“Rojos”, “Carros de fuego”, “En el estanque dorado”). □

18 mayo 1982

Un siglo con dos X. □ 17 junio 1982

Gigantes y cabezudos. □ 7 julio 1982

Fútbol y toros. □ 22 agosto 1982

El Premio Nobel. □ 19 septiembre 1982

Retrato del escultor Marés. □ 17 octubre 1982

Un catedrático de Barcelona (sobre Josep M^a Pi Sunyer) □ 8 noviembre 1982

Salvó a Miguel Hernández. □ 25 noviembre 1982

Gaya Nuño, un entusiasta de Picasso. □ 8 diciembre 1982

Soñaba con los trenes (sobre Ramón de Garciasol). □ 23 diciembre 1982

Wagner, siempre. □ 18 enero 1983

En NUEVA ESTAFETA [última etapa de LA ESTAFETA LITERARIA (Madrid)]
(Entre Abril 1979 y Junio 1982: Sobre las Letras Catalanas)

La palabra es el origen de todo (sobre Joan Maragall)

¿Qué es España? (sobre Bosch-Gimpera)

El arco iris de un poeta magistral (sobre Josep Carner)

Un canto hondo y sutil (sobre Guerau de Liost)

Una estricta y pura voz lírica (sobre J.V. Foix)

El aliento vital como poesía (sobre Joan Brossa)

Desgarro, pugnacidad y reflexión moral (sobre Pere Quart)

Poesía viva desde la fértil quietud (sobre Miquel Martí Pol)

Un poeta doliente y esperanzado (sobre Josep M^a Boix i Selva)

El mayor novelista catalán del siglo (sobre Llorenç Villalonga)

Una eminente escritora de femenino sentir (sobre Mercè Rodoreda)

Transgresor de la lógica y de los sentidos (sobre Pere Calders)

El novelista de la vida como vorágine (sobre Baltasar Porcel)

Verdadero y gran creador de cuentos (sobre Oriol Pi de Cabanyes)

La soledad y la fuerza del individuo (sobre F. Cremades i Arlandis)

Los habitantes de la noche (sobre Josep Albanell)

La hora cenital de una novelista (sobre Montserrat Roig)

Una novelista de gran vuelo (sobre Carme Riera)

Poesía en la recreación del pasado (sobre M^a Angels Anglada)

Acerca de todo lo humano y lo divino (sobre Josep Pla)

La sensibilidad como base de la gran crítica (sobre Carles Riba crítico)

Un monumento editorial (El Diccionari de Literatura Catalana, de J. Molas i Josep Massot)

Los magníficos escritos de un genial creador plástico (sobre Antoni Tàpies)

Gran adelantado en la muerte y en las ideas (sobre Joan Creixells, según libro de Norbert Bilbeny)

Un buen poeta que fue excepcional editor: Josep Janés.

En el diario "LA VANGUARDIA" (Barcelona)

Un cielo y un infierno llamado droga. □ 12 noviembre 1971

Federico Duran-Jordà, gloria médica de Cataluña. □ 26 noviembre 1976

Publicaciones varias

Galdós y el misterio de la injusticia. Revista La Estafeta Literaria. Madrid. Abril 1970.

Cuatro lámparas votivas a Miguel Hernández. Revista Nivel. México. Enero 1977. (Reproducido en la revista Litoral, número homenaje al poeta. 1978)

Aforismos. □ Revista El Impresor. Medellín (Colombia). Septiembre 1977.

País de la poesía: Jean Aristeguieta. Revista El Árbol de Fuego. Caracas. Agosto 1977.

Mensaje a Vicente Aleixandre. Revista El Árbol de Fuego. Caracas. Diciembre 1977.

Somos hijos de Babel. Revista Renacimiento. N° 0. 1979.

Carta viva a mi padre muerto. Revista Renacimiento. N° 1. 1980.

[Novela es vida](#). Revista La Estafeta Literaria. Marzo 1983. (Reproducido en el diario "El día", de Tenerife. 25 mayo 1983.

El gran español Gregorio Marañón. Diario "El día". Tenerife. 31 julio 1987.

Misterio, magia y milagro de Juan Perucho. Revista La Venencia (publicación trimestral de Literatura Española). Primavera 1995.

Baltasar Porcel o la acción, la pasión y la sensación. Revista La Venencia. Verano 1995.

Alex Susanna: poesía, prosa y actividad cultural. Revista La Venencia. Invierno 1995.

Más blanco que negro. Revista "Don Bosco en España" (órgano de los Antiguos Alumnos Salesianos). Marzo 1992. (Reproducido en la revista "Nova Horta", del Colegio Salesiano de Horta). Enero 1998.

La empresa. Revista "Dimensió" (voz de las empresas del Baix Llobregat) Primer Trimestre 1996.

Tierra y Cielo. Revista "Ícaro" (órgano de la Asociación de Aviadores de la República). Junio 1996.

Persones, montanhes e aigües. Revista "Arenosi" (en lengua aranesa). Viella. 28 agosto 1996.

CUADERNO LITERARIO AZOR (Trimestral)

(Continuación de "Azor", famosa revista literaria fundada en Barcelona antes de la Guerra Civil por el socialista Max Aub, el falangista Luis Santamarina, el azañista José Jurado Morales y Félix Ros, de la Lliga Catalana, ejemplo de convivencia, que de haber sido imitado habría ahorrado la terrible contienda fratricida).

Reseñas a las siguientes obras:

"Once piezas teatrales de vanguardia", del brasileño Mario Fratti.

"Gabrielao Sole e outras historias", del también brasileño Joaquim Borges. Abril-junio 1977.

"Candideces", del venezolano Luis Beltrán Guerrero.

"Klail City y sus alrededores", de Rolando Hinojosa. Premio Casa de las Américas 1976 (Novela).

“Cuatro casas”, de Eduardo Mignona. Premio Casa de las Américas 1976 (Cuentos).
“Wages Paid”, de James Carnegie. Premio Casa de las Américas 1976 (Novela corta).
“Black+Blues”, de E. Kaman Brathwaite. Premio Casa de las Américas 1976 (Poesía) Octubre-Diciembre 1977.
“Los cuerpos celestes”, del colombiano Hernando García Mejía.
“El año sabático”, de Alfonso Canales.
“16 acuarelas del Estado de México” (un recorrido por el país), de Manuel López de la Parra.
“Eso que llamamos poesía”, del poeta mexicano Oscar Wong. Enero-marzo 1978.
“Caperucita en la zona roja”, de Manlio Angueta. Premio Casa de las Américas 1977 (Novela).
“Miedo ambiente”, de Guillermo Samperio. Premio Casa de las Américas 1977 (Cuentos).
“Acción y utopía del hombre de las dificultades”, de Miguel Acosta. Premio Casa de las Américas 1977 (Ensayo). Abril-junio 1978.
“El libro de las pasiones”, de Juan Montalvo, un clásico de las letras latinoamericanas.
“Héroes de la comunidad mundial”, de Gilberto Molina Correa.
“La creación literaria de Juan Goytisolo”, de Matilde Albert. Julio-Septiembre 1978.

GLOBUS MUNDI (Revista de una ONG de venta callejera de prensa. Barcelona.)

Nada más y nada menos que seres humanos. Abril 1996.
Un griego en Barcelona (I) (sobre G. Seferis, Nobel de Literatura). Julio 1996.
Un griego en Barcelona (II) (sobre G. Seferis, Nobel de Literatura). Agosto 1996.
[Gary Cooper duerme en el Metro](#). Diciembre 1996.
Julio César ha estado en Hollywood. Mayo 1997.

PRÓLOGOS Y SOLAPAS FIRMADAS DE LIBROS DE Carlos Pujol, José Luis Najenson, Sidi Seck Samardin, José Luis García Herrera, Delfin Escoda, José Félix Olalla, Francisco Marcos, Benet M^a Marcos, Olegario Rodríguez, Fernando M^a Cortés, María Alessanco y Juan Francisco Jiménez. Prólogo al libro “Martorell cap al dos mil” (“Martorell hacia el 2000”), visión completa de esta dinámica localidad en potente expansión.

Artículos en las diversas publicaciones locales de Martorell (Barcelona), su lugar natal (sobre la Navidad, el Viernes Santo, Miguel de Unamuno, Azorín, Vicente Blasco Ibáñez, Eugenio Montale, el filósofo catalán Francesc Pujols, el pintor Muxart, el poeta Fernando M^a Cortés, la necesidad del libro y de la lectura, la importancia de los escritores, luces y sombras del comunismo, el peso de la política, la Fiesta Mayor, un maestro de escuela, José M^a Gironella, el significado de la noche de San Juan, Miguel de Cervantes, los Premios Literarios Villa de Martorell, Juan Ramón Jiménez, Martorell y su gente y costumbres, sobre algunos escritores compañeros del jurado literario □ José Cruset, José

Corredor-Matheos, Joaquín Buxó, José Jurado Morales, Víctor Batallé□, una carta abierta a los escolares y estudiantes, etcétera, etcétera)